

Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от « 28 » августа 2020 г. Руководитель МО _____ /Левушкина Ю.В. /	Согласовано на МС школы Протокол № 1 от «28 » августа 2020 г. Руководитель МС _____ /Конантьева И.А./	Утверждаю Директор МБОУ «Полянская СОШ» _____ /О.А. Ашмарина/ Приказ № 1 от «29 » августа 2020 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ по учебному предмету «Технология(девочки)» 5-8 классы

Год разработки: 2020год

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Составитель: учитель технологии Конантьева К.И

**Спецификация контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации по технологии в 5 классе**

1. Назначение КИМ Творческий проект – итоговая самостоятельная работа учащихся (индивидуальная), выполняется под руководством учителя с целью определения уровня усвоения учащимися 5 класса предметного содержания курса технология. по программе 5 класса

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание итоговой работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по технологии.

Примерная программа основного общего образования по технологии.

3. Структура КИМ

Творческий проект выполняется на базовом уровне сложности . Состоит из трех этапов выполнения:

1) организационно-подготовительный;

- обоснование возникшей проблемы

- формулировка цели и задач;

- выбор модели;

выбор материалов;

- выбор инструментов и оборудования;

- организация рабочего места

2) технологический;

- выполнение технологических операций;

- соблюдение технологической последовательности;

- правильность сборки и отделки изделия;

ВТО в соответствии с требованиями⁴

- соблюдение Т.Б.и культура труда

3) заключительный этап .Защита проекта

-формулировка проблемы и темы проекта

- обоснование выбранной идеи;

- глубина знаний. эрудиция;

- четкость и ясность изложения материала;

- общие впечатления от изделия;

- ответы на вопросы.

. План проекта

Название этапа	Темы	Уровень сложности	Максимальный бал
	- обоснование возникшей проблемы	Б	3

Организационно-подготовительный	- формулировка цели и задач	Б	3
	выбор модели;	Б	1
	- выбор инструментов и оборудования;	Б	1
	- организация рабочего места	Б	1
Технологический	- выполнение технологических операций;	Б	1
	- соблюдение технологической последовательности;	Б	1
	- правильность сборки и отделки изделия	Б	1
	ВТО в соответствии с требованиями	Б	1
	- соблюдение Т.Б.и культура труда	Б	1
Заключительный. Защита проекта	формулировка проблемы и темы проекта	Б	1
	обоснование выбранной идеи;	Б	1
	- глубина знаний. эрудиция;	Б	1
	четкость и ясность изложения материала;	Б	1
	общие впечатления от изделия;	Б	10
	- ответы на вопросы	Б	1

4. Время выполнения: 6 часов

5. Дополнительные материалы и оборудование: Дополнительные материалы и оборудование: х/б ткань, швейная машина, утюг

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом Общая оценка является среднеарифметической трех оценок:

- за изделие;
- за проектную работу;
- за защиту работы.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке проекта следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).

Оценки:

«5» - "Отлично" выставляется, если требования к проекту полностью соблюдены. Она составлена

в полном объеме, четко, аккуратно.

Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу и изделие можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

«4» - "Хорошо" выставляется, если реферат имеет небольшие отклонения от рекомендаций.

Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны.

Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

«3» - "Удовлетворительно" выставляется, если реферат выполнен с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

«2» - "Неудовлетворительно" выставляется, если реферат выполнен со значительными отклонениями от требований, работа не аккуратная. При выполнении изделия имеют место существенные недостатки в планировании труда, неправильно выполнялись многие приемы труда, самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований.

Кодификатор элементов содержания

Код раздела	Код элемента	Наименование контролируемых элементов
1		Основы проектирования
	1.1	Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Основные компоненты проекта
	1.2	Дизайн-анализ.
	1.3	Этапы проектной деятельности
	1.4	Способы представления результатов проектирования. Презентация проекта на компьютере.
2		Создание изделий из текстильных материалов.
	2.1	Материаловедение. Свойства текстильных материалов Запуск проекта «Создание фартука из текстильной ткани». Классификация текстильных волокон, способы получения и свойства натуральных волокон

	2.2	Графика, черчение Отличия технического рисунка, эскиза и чертежа.
	2.3	Машиноведение
	2.3.1	Правила безопасного труда при выполнении работ на швейной машине. Устройство швейных машин.
	2.3.2	Подготовка швейной машины к работе. Классификация машинных швов. Виды машинных швов. Терминология работ, влажно-тепловой обработки (ВТО).
	2.4	Конструирование Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры.
	2.5	Технология изготовления швейных изделий. Пошив фартука Технические условия на раскрой. Способы рациональной раскладки при раскрое.
	2.5.1	
	2.5.2	Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Правила безопасной работы при изготовлении швейных изделий.
	2.5.3	Способы обработки нагрудника.
	2.5.4	Способы обработки верхнего и нижнего срезов фартука
	2.5.5	Защита проекта (презентация). «Создание фартука из текстильной ткани».
3	Художественные ремёсла	
	3.1	Декоративно-прикладное искусство Декоративно-прикладное искусство, его виды и многообразие, назначение.
	3.2	Лоскутное шитьё
	3.2.1	Лоскутное шитьё (лоскутная пластика) как вид рукоделия. Возможности лоскутной пластики. Материалы для лоскутной пластики.
	3.2.2	Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.
4	Кулинария	
	4.1	Интерьер кухни Требования, предъявляемые к современной кухне. Оборудование и посуда для кулинарных работ, правила ухода за ними. Виды оборудования современной кухни. Правила санитарии, гигиены и безопасной работы на кухне
	4.2	Физиология и гигиена питания Общие сведения о пище. Питательные вещества. Способы хранения продуктов питания. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать.
	4.3	Технология обработки пищевых продуктов. Приготовление блюд. Бутерброды и горячие напитки
	4.3.1	Бутерброды. Инвентарь и посуда для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Особенности технологии приготовления разных видов бутербродов. Способы нарезки продуктов для бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов и срокам их хранения.
	4.3.2	Виды горячих напитков. Сорта чая. Их полезные свойства. Технология заваривания и подачи чая. Технология приготовления и подачи кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления и подачи напитка какао
	4.3.3	Бутерброды. Способы нарезки продуктов для бутербродов. Горячие напитки.
	4.3.4	Блюда из яиц Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения доброкачественности яиц. Способы хранения.
	4.3.5	Блюда из яиц.
	4.3.6	Блюда из овощей и фруктов Салаты. Понятие о пищевой ценности овощей. Способы хранения овощей и фруктов. Свежемороженые овощи. Санитарно-гигиенические требования к обработке продуктов для салатов.
	4.3.7	Формы нарезки овощей. Влияние способов обработки на пищевую ценность продукта.
	4.3.8	Виды и способы приготовления салатов из вареных овощей.
	4.4	Приготовление завтрака

		Разработка проекта по приготовлению завтрака для всей семьи. Разработка критериев, которым должен соответствовать завтрак. Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов.
	4.5	Сервировка стола и правила поведения за столом
	4.5.1	Сервировка стола к воскресному завтраку. Соблюдение правил этикета за столом.
	4.5.2	Подбирать столовое бельё, столовые приборы и посуду для сервировки стола к завтраку.
	4.5.3	Оценка завтрака членами семьи (отзывы, фото). Самооценка выполнения проекта.
5	Электротехника	
	5.1	Бытовые электроприборы Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Бытовые светильники. Общие сведения об СВЧ-печах, их устройстве и правилах эксплуатации.
6	Технология ведения домашнего хозяйства	
	6.1	Технологии ухода за жилыми помещениями, одеждой и обувью Поддержание чистоты одежды и обуви. Правила и средства ухода за одеждой и обувью (стирка, чистка). Условные обозначения, определяющие условия стирки, глаженья и химической чистки
	6.2	Ремонт одежды как условие удлинения срока её носки. Обязанности членов семьи в поддержании порядка в жилых помещениях, в уходе за одеждой и обувью.

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по технологии в 6 классе

- 3. Назначение КИМ** Творческий проект – итоговая самостоятельная работа учащихся (индивидуальная), выполняется под руководством учителя с целью определения уровня усвоения учащимися 6 класса предметного содержания курса технология. по программе 6 класса
- 4. Документы, определяющие содержание КИМ**
Содержание итоговой работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по технологии.
Примерная программа основного общего образования по технологии.

3. Структура КИМ

Творческий проект выполняется на базовом уровне сложности . Состоит из трех этапов выполнения:

1) организационно-подготовительный;

- обоснование возникшей проблемы

- формулировка цели и задач;

- выбор модели;

выбор материалов;

- выбор инструментов и оборудования;

- организация рабочего места

2) технологический;

- выполнение технологических операций;

- соблюдение технологической последовательности;

- правильность сборки и отделки изделия;

ВТО в соответствии с требованиями⁴

- соблюдение Т.Б.и культура труда

3) заключительный этап .Защита проекта

-формулировка проблемы и темы проекта

- обоснование выбранной идеи;

- глубина знаний. эрудиция;

- четкость и ясность изложения материала;

- общие впечатления от изделия;

- ответы на вопросы.

. План проекта

Название этапа	Темы	Уровень сложности	Максимальный бал
Организационно-подготовительный			
	- обоснование возникшей проблемы	Б	3
	- формулировка цели и задач	Б	3
	выбор модели;	Б	1
	- выбор инструментов и оборудования;	Б	1
	- организация рабочего места	Б	1
Технологический	- выполнение технологических операций;	Б	1
	- соблюдение технологической последовательности;	Б	1
	- правильность сборки и отделки изделия	Б	1
	ВТО в соответствии с требованиями	Б	1
	- соблюдение Т.Б.и культура труда	Б	1
Заключительный .Защита проекта	формулировка проблемы и темы проекта	Б	1
	обоснование выбранной идеи;	Б	1
	- глубина знаний. эрудиция;	Б	1
	четкость и ясность изложения материала;	Б	1
	общие впечатления от изделия;	Б	10
	- ответы на вопросы	Б	1

7. Время выполнения: 6 часов

8. **Дополнительные материалы и оборудование:** Дополнительные материалы и оборудование: х/б ткань, швейная машина, утюг

9. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

90–100 баллов. Соответствует отметке «5». Продемонстрирована самостоятельность выполнения проектной работы, показан технологический процесс изготовления швейного изделия продемонстрирована вариативность, продемонстрирована компетентность докладчика и наглядность презентации при защите проектной работы; в презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Учащийся точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации, используя ключевые понятия и терминологию.

70–89 баллов. Соответствует отметке «4». В целом продемонстрирована самостоятельность выполнения проектной работы, показан технологический процесс изготовления швейного изделия, продемонстрирована вариативность, продемонстрирована компетентность докладчика и наглядность презентации при защите проектной работы; в презентации применяются мультимедийные технологии. Учащийся по существу отвечает на вопросы в ходе презентации, используя понятия и терминологию.

50-69 баллов. Соответствует отметке «3».

В целом продемонстрирована самостоятельность выполнения проектной работы, показан технологический процесс изготовления швейного изделия. Результат в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Учащийся затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации, не точно использует терминологию.

Кодификатор элементов содержания

Код раздела	Код элемента	Наименование контролируемых элементов
1		Основы проектирования
	1.1	Этапы проектной деятельности. Изучение потребностей.
	1.2	Основные компоненты проекта. Исследования, проводимые при разработке проекта (работа с различными источниками информации)
	1.3	Этапы проекта. Исследовательский, технологический, заключительный этап. Использование компьютера при выполнении проектов.
2		Создание изделий из текстильных и поделочных материалов
	2.1	Проект «Разработка и изготовление плечевого изделия с цельнокроеными рукавами» Материаловедение. Ткани из натуральных волокон.
	2.2	Машиноведение. Виды игл. Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины. Электротехнические работы в жилых помещениях.
	2.3	Виды машинных швов.
	2.4	Конструирование.
	2.4.1	Одежда в зависимости от назначения. Конструирование одежды. Способы изготовления выкроек.
	2.4.2	Основы построения ночной сорочки.
	2.5	Моделирование одежды.
	2.5.1	Моделирование ночной сорочки.
	2.5.2	Виды и способы раскладки выкроек на ткани
	2.6	Пошив изделия
	2.6.1	Подготовка деталей кроя ночной сорочки к обработке.

	2.6.2	Виды стачных и краевых швов.
	2.6.3	Обработка горловины ночной сорочки. Виды обработки.
	2.6.4	Обработка горловины подкройной обтачкой.
	2.6.5	Обработка горловины косой бейкой
	2.6.6	Виды обработки нижнего среза изделия
	2.6.7	Защита проекта
3	Художественные ремёсла	
	3.1	Основы композиции и цветовое решение. Проект «Вышивка салфетки». Этапы проекта.
	3.2	Виды вышивки (гладь, крест).
	3.3	Подготовка салфетки к выполнению вышивки.
	3.4	Вышивание по рисунку.
	3.5	Защита проекта
4	Кулинария	
	4.1	Гигиена питания. Питательные вещества и полноценное питание.
	4.2	Сервировка стола. Правила поведения за столом
	4.3	Молоко и молочные продукты. Правила ТБ при кулинарных работах. Санитарно-гигиенические требования при приготовлении пищи.
	4.4	Блюда из молочных продуктов.
	4.5	Крупы. Блюда из круп, бобовых изделий. Первичная подготовка к варке круп, бобовых изделий. Виды каш.
	4.6	Виды каш. Последовательность приготовления.
	4.7	Макаронные изделия. Виды макаронных изделий. Правила приготовления блюд из макаронных изделий.
	4.8	Способы приготовления макарон
	4.9	Рыба. Механическая обработка рыбы. Тепловая обработка рыбы. Морепродукты и блюда из них.
5	Технология ведения домашнего хозяйства	
	5.1	Технология ухода за жилым помещением. Санитарные условия в жилом помещении
	5.2	Стилевые и цветовые решения в интерьере. Стиль. Цветоведение.
	5.3	Экология жилища. Оценка и регулирование микроклимата в доме. Роль освещения в интерьере.

**Спецификация контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации по технологии в 8 классе**

- 5. Назначение КИМ** Творческий проект – итоговая самостоятельная работа учащихся (индивидуальная), выполняется под руководством учителя с целью определения уровня усвоения учащимися 8 класса предметного содержания курса технология. по программе 8 класса
- 6. Документы, определяющие содержание КИМ**
Содержание итоговой работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по технологии.
Примерная программа основного общего образования по технологии.

3. Структура КИМ

Творческий проект выполняется на базовом уровне сложности . Состоит из трех этапов

выполнения:

1) организационно-подготовительный;

- обоснование возникшей проблемы

- формулировка цели и задач;

- выбор модели;

выбор материалов;

- выбор инструментов и оборудования;

- организация рабочего места

2) технологический;

- выполнение технологических операций;

- соблюдение технологической последовательности;

- правильность сборки и отделки изделия;

ВТО в соответствии с требованиями⁴

- соблюдение Т.Б.и культура труда

3) заключительный этап .Защита проекта

-формулировка проблемы и темы проекта

- обоснование выбранной идеи;

- глубина знаний. эрудиция;

- четкость и ясность изложения материала;

- общие впечатления от изделия;

- ответы на вопросы.

. План проекта

Название этапа	Темы	Уровень сложности	Максимальный бал
Организационно-подготовительный			
	- обоснование возникшей проблемы	Б	3
	- формулировка цели и задач	Б	3
	выбор модели;	Б	1
	- выбор инструментов и оборудования;	Б	1
	- организация рабочего места	Б	1
Технологический	- выполнение технологических операций;	Б	1
	- соблюдение технологической последовательности;	Б	1
	- правильность сборки и отделки изделия	Б	1

Заключительный Защита проекта	ВТО в соответствии с требованиями	Б	1
	- соблюдение Т.Б.и культура труда	Б	1
	формулировка проблемы и темы проекта	Б	1
	обоснование выбранной идеи;	Б	1
	- глубина знаний. эрудиция;	Б	1
	четкость и ясность изложения материала;	Б	1
	общие впечатления от изделия;	Б	10
	- ответы на вопросы	Б	1

10. Время выполнения: 6 часов

11. Дополнительные материалы и оборудование: Дополнительные материалы и оборудование: х/б ткань, швейная машина, утюг

12. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

90–100 баллов. Соответствует отметке «5». Продемонстрирована самостоятельность выполнения проектной работы, показан технологический процесс изготовления швейного изделия продемонстрирована вариативность, продемонстрирована компетентность докладчика и наглядность презентации при защите проектной работы; в презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Учащийся точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации, используя ключевые понятия и терминологию.

70–89 баллов. Соответствует отметке «4». В целом продемонстрирована самостоятельность выполнения проектной работы, показан технологический процесс изготовления швейного изделия, продемонстрирована вариативность, продемонстрирована компетентность докладчика и наглядность презентации при защите проектной работы; в презентации применяются мультимедийные технологии. Учащийся по существу отвечает на вопросы в ходе презентации, используя понятия и терминологию.

50-69 баллов. Соответствует отметке «3».

В целом продемонстрирована самостоятельность выполнения проектной работы, показан технологический процесс изготовления швейного изделия. Результат в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Учащийся затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации, не точно использует терминологию.

Кодификатор элементов содержания

Код раздела	Код элемента	Наименование контролируемых элементов
1		Основы проектирования
	1.1	Технологии в жизни человека и общества
	1.2	Основы проектирования
	1.3	Взаимосвязь всех этапов проектной деятельности
	1.4	Основные и дополнительные компоненты проекта. Дизайн – анализ изделия
	1.5	Способы представления результатов выполнения проектов.

2	Технология ведения домашнего хозяйства. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации	
	2.1	Общие сведения о системах водоснабжения и канализации.
	2.2	Основные элементы систем водоснабжения и канализации: санитарно-техническая арматура.
	2.3	Системы горячего и холодного водоснабжения, канализации в доме. Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации.
	2.4	Эксплуатация и простейший ремонт систем водоснабжения
	2.5	Эксплуатация и простейший ремонт систем канализации.
	2.6	Правила безопасного выполнения сантехнических работ. Запуск проекта «Замена смесителя». «Ремонт смесителя»
3	Технология ремонта и отделки жилых помещений	
	3.1	Ремонтно-отделочные работы по обновлению и совершенствованию интерьера жилых помещений.
	3.2	Малярные работы. Материалы для малярных работ
	3.3	Технология малярных работ. Правила безопасной работы с красками.
	3.4	Материалы и инструменты для обойных работ. Дополнения к обоям: филёнка, бордюрные фриззы.
	3.5	Обойные работы. Виды обоев. Инструменты для обойных работ.
	3.6	Технология обойных работ. Правила безопасной работы при оклейке помещения обоями.
	3.7	Технология наклеивания плит из пенополистирола. Ремонт окон, дверей и пола.
4	Электротехнические работы	
	4.1	Электричество в нашей жизни. Способы получения электроэнергии
	4.2	Источники, приёмники и проводники электрического тока. Влияние электротехнических и электронных приборов и устройств на здоровье человека.
	4.4	Бытовые электронагревательные приборы. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.
5	Современное производство и профессиональное образование	
	5.1	Сферы современного производства. Виды и формы организации предприятий
	5.2	Организационно-правовые организаций
	5.3	Экономика и организация производства
	5.4	Основы предпринимательства. Проект «Собственное дело». Потребность, цель и задачи, описание услуги. Выполнение проекта.
	5.5	Себестоимость продукции
	5.6	Ознакомление со сферами профессиональной деятельности («человек-человек, ...») Пути получения профессионального образования.
	5.9	Профессии (перечень) востребованных на рынке труда в городе.
	5.10	Работа над проектом «Собственное дело»

**Спецификация контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации по технологии в 7 классе**

- 7. Назначение КИМ** Контрольно -измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 7 класса по учебному предмету «Технология»
Цель: выявить уровень достижения образовательных результатов учащихся по итогам курса технологии 7 класс.
- 8. Документы, определяющие содержание КИМ**
Содержание итоговой работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по технологии.
Примерная программа основного общего образования по технологии.

3. Структура КИМ

В работе представлены задания разного уровня сложности базового (№ 1-15,17-18), повышенного (№ 16,19,20).

Каждый вариант диагностической работы состоит из 20 заданий:
13 заданий с выбором одного правильного ответа

- 2 задания с выбором нескольких правильных ответов
- 3 задания на соответствие (ответ нужно записать парами чисел и букв, например, А1, Б3, В4 и т. д.) ;
- 2 задания с кратким ответом.

13. Время выполнения: 45 минут

14. Дополнительные материалы и оборудование: не используются

15. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

17 заданий оценивается в 1 балл и 2 задания в 2 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 23 балла. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным на 2 балла, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. На 1 балл - если выполнено половина задания.

Шкала оценивания

- 23-21 балл – отметка «5»;
- 20-18 баллов – отметка «4»;
- 17-15 баллов – отметка «3»;
- 14 баллов и ниже –отметка «2».

16. Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Оформление интерьера		
Освещение жилого помещения	3 (8,13,20)	4
Гигиена жилища.	1 (9)	1
Кулинария		
Технология приготовления блюд из теста	1 (1)	1
Технология приготовления блюд из молока	1 (2)	1
Технология приготовления сладких блюд	1 (19)	2
Создание изделий из текстильных материалов		
Швейные материалы	3 (10,12,16)	4
Швейная машина	2 (5,7)	2
Конструирование и моделирование швейных изделий	2 (3,17)	2
Технология швейных работ	4 (4,11,15,18)	4
Художественные ремесла		
Вышивка	2 (6,14)	2

КОДИФИКАТОР

контрольно - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по технологии в 7 классе.

1. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Код раздела	Код контролируемого элемента и содержательные разделы	Количество заданий
1.Освещение жилого помещения	1.1. Освещение жилого помещения 1.2. Интерьер жилого дома. 1.3.Виды освящения	3 -8,13,20
2.Гигиена жилища.	2.1. Уборка помещения	1 -9
3.Технология приготовления блюд из теста	3.1. Кулинария. Технология приготовления блюд из теста	1-1
4.Технология приготовления блюд из молока	4.1. Кулинария. Технология приготовления блюд из молока	1-2
5.Технология приготовления сладких блюд	5.1. Кулинария. Технология приготовления сладких блюд	1 -19
6.Швейные материалы	6.1. Свойства ткани 6.2. Свойства шерстяных и шелковых тканей 6.3. Виды ткани	3 -10,11 ,16
7.Швейная машина	7.1. Швейная машина. Правила подготовки швейной машины к работе 7.2.Устройство швейной машины	2 - 5,7
8.Конструирование и моделирование швейных изделий	8.1. Конструктивные линии фигуры и их условное обозначение 8.2.Технология и последовательность изготовления юбки.	2 - 3,17
9.Технология швейных работ	9.1. Технология швейных работ 9.2. Обработка ткани 9.3. Швейные ручные работы 9.4.Раскрой ткани	4-,4,11,15,18
10.Вышивка	10.1. Художественные ремесла. Вышивка. 10.2.Художественные ремесла. Вышивка.	2 - 6,14

2.Распределение заданий работы по уровню сложности

Работа содержит две части заданий обязательных для выполнения учащимися. Первая часть обеспечивает проверку знаний и умений учащихся на теоретическом уровне с выбором 1 правильного ответа. 2 часть содержит следующие виды заданий: с выбором нескольких ответов, установить соответствие, установить последовательность действий, дать краткий ответ. Задания базового уровня сложности проверяют овладение основополагающими умениями, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени. Задания базового уровня конструируются на наиболее значимых элементах содержания курса. Задание повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Такой подход позволяет дифференцировать учащихся по уровню учебных достижений и оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

Распределение заданий по уровню сложности в работе представлено в таблице

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: ВО- выбор ответа, КО – краткий ответ,
Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный,

№ задания	Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	ВО	Знать виды теста и способы приготовления .	Б	1	1
2	ВО	Кулинария Технология приготовления блюд из молока.	Б	1	1
3	ВО	Знать о правилах измерения фигуры, условных обозначениях и назначении мерок.	Б	1	2
4	ВО	Знать и уметь устранить дефекты после примерки.	Б	1	2
5	ВО	Уход за швейной машиной.	Б	1	2
6	ВО	Знания условных обозначений при вышивке.	Б	1	2
7	ВО	Знание устройства и назначение детали швейной машины.	Б	1	1
8	ВО	Знания видов и типов освещения.	Б	1	1
9	ВО	Знания об уборке помещений.	Б	1	1
10	ВО	Знания свойств тканей.	Б	1	1
11	ВО	Знать о последовательности и приёмах раскроя и обработки швейного изделия.	Б	1	2
12	ВО	Знать свойства шелковых тканей	Б	1	2
13	ВО	Знать виды освещения и способы уборки.	Б	1	1
14	ВО	Знания условных обозначений вышивальных швов.	Б	1	3
15	ВО	Умение сопоставлять определение и термин.	Б	1	3
16	ВО	Знание материалов.	П	2	5
17	ВО	Знания о последовательности и приёмах раскроя и обработки швейного изделия.	Б	1	3

18	ВО	Знание раскрытия изделия	Б	1	1
19	КО	Знание технологии приготовления и название сладких блюд.	П	2	5
20	КО	Знания видов и типов освещения.	П	2	5

Вариант 1

1.Какое тесто с большим содержанием яиц, сахара, масла?

А) слоеное Б) песочное В) бисквитное Г) заварное

A) 40 – 50 C; B) 120 – 140 C;

Б) 80 – 85 С;

Г) доведённое до кипения.

А) Сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища: сзади - по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди - с учётом выступа живота.

Б) Сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища: сзади - на уровне талии, спереди - на уровне живота.

А) Верхний срез переднего полотнища обработан неправильно.

Б) Излишнее расширение по линии бёдер.

В) Верхний срез заднего полотнища обработан неправильно.

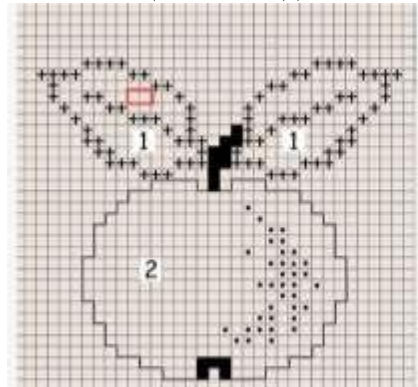
Г) Неправильное оформление верхнего среза заднего полотнища юбки или увеличение раствора задних и боковых вытачек.

А) выводятся на изнаночную сторону и завязывают узелком

Б) выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками

В) закрепляют обратным ходом швейной машины

6.Каким цветом надо вышивать кусок яблока, заключённый в рамку?



1 — светло зелёный
2 — тёмно красный
⊕ — тёмно зелёный
● — светло красный
▲ — розовый
■ — коричневый

А) коричневым

В) розовым

Д) светло-красным

Б) тёмно-красным Г) тёмно-зелёным Е) светло-зелёным

7. В машинной игле ушко находится:

- А) в середине иглы В) там же, где у иглы для ручного шитья;
Б) рядом с острием Г) в середине колбы;

8. Для какого помещения необходимы: настольная лампа, светильник, общее освещение?

- А) общая комната В) детская комната
Б) прихожая Г) спальня

9.Верхнюю поверхность плиты, мойку в кухне и раковину чистят

- А) ежедневно
Б) раз в неделю
В) три-четыре раза в год
Г) по мере загрязнения

10. Гигроскопичность – это:

- А) способность ткани удерживать тепло;
Б) способность ткани противостоять разрыву;
В) способность ткани впитывать влагу;
Г) способность ткани уменьшать размеры под действием тепла и влаги

11.При обработке горловины применяют швы:

- А)запошивочный
Б) вподгибку с открытым срезом
В) обтачной

Выберите все правильные ответы.




12. Какими свойствами обладают ткани из шелковых волокон?

- А) терморегуляция Г) сминаемость
Б) гигроскопичность Д) свойлачивание
В) воздухопроницаемость

13.Отметьте правильные утверждения:

- А) Интерьер — это наружный вид жилого дома
Б). Композиция интерьера — соотношение его функциональных и гигиенических качеств
В) Портьеры служат для защиты от пыли, света, рассеивания прямых солнечных лучей
Г) Для чтения необходимо местное освещение
Д) Торшер – это настенный светильник
Е) Материалы для отделки прихожей должны быть экологически чистыми

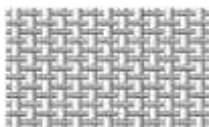
14.Определите соответствие между изображением вышивального шва и его названием:

1		А	Козлик
2		Б	«петля в прикреп»
3		В	Тамбурный шов

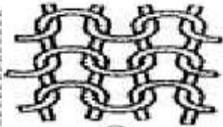
15.Найдите соответствие определения с термином:

1.	Место соединения деталей.	А	стежок;
2.	Расстояние от среза детали до строчки.	Б	ширина шва;
3.	Переплетение ниток между двумя проколами иглы	В	шов;

16.Установите соответствие между материалами на рисунке и их названиями:



1



2

3

- А – трикотажное полотно;
- Б – прокладочный материал;
- В – тканый материал

17. Укажите цифрами правильную последовательность технологических операций при изготовлении конической юбки.

- А) Обработать боковые швы с застежкой на молнию
- Б) Обработать верхний срез поясом
- В) Подготовить ткань к раскрою
- Г) Разложить выкройку и раскроить ткань
- Д) Обработать нижний срез юбки
- Е) Выполнить влажно-тепловую обработку юбки

18. Что не учитывается при раскрое изделия

- А) Расположение рисунка на ткани
- Б) Направление нитей основы
- В) Ширину ткани
- Г) Направление утка
- Д) Величину припусков на швы

Дайте ответ:

19. Воздушное печенье из взбитых с сахаром яичных белков называется _____.
Основной ингредиент - взбитые яичные _____.

20. Интерьерное освещение разделяют на 4 вида в зависимости от зрительных и декоративных задач. Назовите их:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Технология» в 7 классе
Вариант II

Выберите один правильный ответ

1. Из какого вида теста готовят торт «Наполеон»?

- А) бисквитное; Б) слоёное; В) заварное.

2. Что из перечисленного не относится к кисло-молочным продуктам:

- А) творог; Б) ряженка; В) сыр.

3. Для чего делаются прибавки по талии, по бедрам?

- А) для расширения низа юбки
Б) для моделирования
В) чтоб можно было поправиться
Г) на свободное облегание

4. Укажите причину дефекта, изображённого на рисунке.

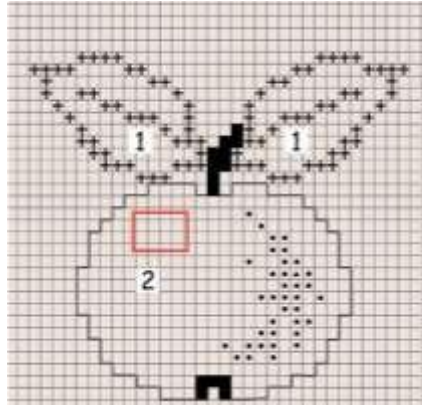


- А) Неправильное оформление верхнего среза заднего полотнища юбки или увеличение раствора задних и боковых вытачек.
Б) Верхний срез заднего полотнища обработан неправильно.
В) Верхний срез переднего полотнища обработан неправильно.
Г) Излишнее расширение по линии бёдер.

5. Качество машинной строчки можно отрегулировать при помощи..

- А) натяжное устройство
Б) регулятор длины стежка
В) регулятор натяжения нижней нитки

6. Каким цветом надо вышивать кусок яблока, заключённый в рамку?



1	— светло зелёный
2	— тёмно красный
+	— тёмно зелёный
●	— светло красный
▲	— розовый
■	— коричневый

- А) светло-красным В) светло-зелёным Д) розовым

Б) коричневым

Г) тёмно-красным

Е) тёмно-зелёным

7. Длинный желобок иглы при ее установке в иглодержателе должен быть повернут:

А) влево;

Б) на работающего за машиной;

В) со стороны заправки верхней нитки.

Г) в сторону челнока;

8. Настольная лампа должна находиться

А) справа от книги на расстоянии 50 см.

Б) справа от книги на расстоянии 50 см.

В) справа от книги на расстоянии 20 см

Г) слева от книги на расстоянии 20 см

9. Сезонная уборка это уборка

А) сухая

Б) влажная

В) генеральная

Г) ежедневная

10. Драпируемость – это:

А) способность ткани во время сжатия образовывать морщины и складки;

Б) способность ткани противостоять разрыву;

В) способность ткани образовывать мягкие округлые складки;

Г) способность ткани впитывать влагу.

11. При обработке низа изделия применяют:

А) Стачной шов

Б) Накладной шов

В) Обтачной шов

Выберите все правильные ответы.

12. Какими свойствами обладают ткани из шерстяных волокон?

А) стойкость к воздействию солнечных лучей

Г) скольжение

Б) схожесть с человеческой кожей

Д) свойлачивание

В) гигроскопичность

Е) сминаемость

13. Отметьте правильные утверждения:

А) Небольшая комната будет казаться меньше, если её оклеить обоями с крупным рисунком

Б) Лучший вариант для детской - влагостойкие или моющиеся обои линолеум для пола




В) Комбинированное освещение — это сочетание общего и местного освещения

Г) Филателия — изучение монет

Д) Декоративное освещение подчеркивает общий эстетический замысел.

Е) Для освещения одной функциональной зоны применяют общее освещение

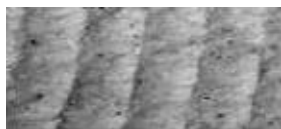
14. Определите соответствие между изображением вышивального шва и его названием:

1.		А.	Петельный шов
2.		Б.	Тамбурный шов
3.		В.	Стебельчатый шов

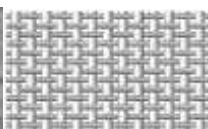
15. Найдите соответствие определения с термином:

1.	Ряд повторяющихся стежков.	А.	длина стежка;
2.	Переплетение ниток между двумя проколами иглы.	Б.	ширина шва;
3.	Расстояние между двумя последовательными проколами иглы.	В.	строчка;

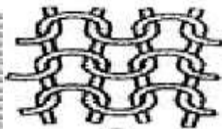
16. Установите соответствие между материалами на рисунке и их названиями:



1



2



3

- А) тканый материал
- Б) трикотажное полотно;
- В) прокладочный материал;

17. Укажите цифрами последовательность изготовления швейного изделия:

- А) изготовление выкройки-основы
- Б) влажно-тепловая обработка;
- В) снятие мерок;
- Г) раскрой изделия;
- Д) пошив юбки

18. Что необходимо учитывать при раскрое изделия

А) Расположение рисунка на
ткани Б) Направление нитей
основы

- В) Ширину ткани
- Г) Направление утка
- Д) Величину припусков на швы

Дайте ответ:

19 . Сладкое блюдо, которое подают после основного (оно не является основным), в конце трапезы называется _____

Оно имеет французское происхождение, что дословно переводится, как _____

20. К основным типам ламп относятся:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Ключи

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Вариант 1		
1.	Б	1
2.	В	1
3.	А	1
4.	Б	1
5.	В	1
6.	Е	1
7.	Б	1
8.	В	1
9.	Г	1
10.	В	1
11.	Б	1
12.	А,Б, В.,	1
13.	Б, Г, Е	1
14.	1 –А, 2 – В, 3 – Б.	1
15.	1– В, 2 – Б, 3 – А	1
16.	1 – В; 2 – А; 3 – Б;	2
17.	1 – В; 2 – Г; 3 – А; 4 – Б; 5 – Д,6- Е.	1
18.	Г	1
19.	Безе. Белки	2
20.	Общее,местное,комбинированное, декоративное	2
2 вариант		
1.	Б	1
2.	Б	1
3.	Г	1
4.	В	1
5.	В	1
6.	Г	1
7.	В	1
8.	Б	1
9.	В	1
10.	В	1
11.	В	1
12.	А, В, Д	1
13.	А, В, Д	1
14.	1– В, 2 – А. 3 – А	1
15.	1– В, 2 – Б, 3 – А	1
16.	1 –А.2 – Б, 3 – В	2
17.	1 – А; 2 – В; 3 – Б; 4 – Д; 5 – Г	1

18.	А, Б, В, Д	1
19.	Десерт Расчищать стол.	2
20.	Светодиодные. Галогенные. Люминесцентные. Лампы накаливания	2